
студия
ДИАФИЛЬМ



Художник-постановщик Т. Зеброва
Оператор В. Якубович


Однажды весенним утром ослик Мафин вышел на
крыльцо и увидел, как его друг, страус Освальд,
приклеивает к забору красочное объявление.
2



Мафин подошёл поближе и прочитал:



„Вкусная выставка, — подумал Мафин и облизнулся. — Пожалуй, стоит принять в ней участие. Только вот с чем? Ага, придумал. Я пошлю на выставку тыкву!“



Сказано—сделано. Мафин пошёл в сарай, взял лопату, вилы и садовый совок. Прихватил также тыквенное семечко.



Потом он отправился в огород. Там Мафин долго искал место для своего драгоценного тыквенного семечка.



Вырыв подходящую ямку, Мафин посадил семечко и полил его водой.



Для ослика настали трудные дни. Грядку надо было каждый день поливать, сорняки вокруг выпалывать.



И вот наконец появилось маленькое нежное растеньице. Вскоре оно дало длинные зелёные побеги и прелестные жёлтые цветы.



Потом показалась малюсенькая тыква. С каждым днём она становилась всё больше, всё толще, всё круглее.



Однажды к Мафину зашли его друзья—овечка Луиза и пингвин Перигрин. „Хм, а я и не думал, что у тебя вырастет такая тыква“,—сказал Перигрин.



„Надо измерить её",—продолжал он. И, пыхтя, обмерил тыкву большим сантиметром.



А тыква всё росла и росла. Теперь уж на выставку её нужно было не нести, а везти. Так что Мафин достал тачку и выкрасил её.


И вот великий день—день открытия выставки—на-
стал. С раннего утра светило солнце. Мафин с
друзьями поспешил на огород спозаранку.
14



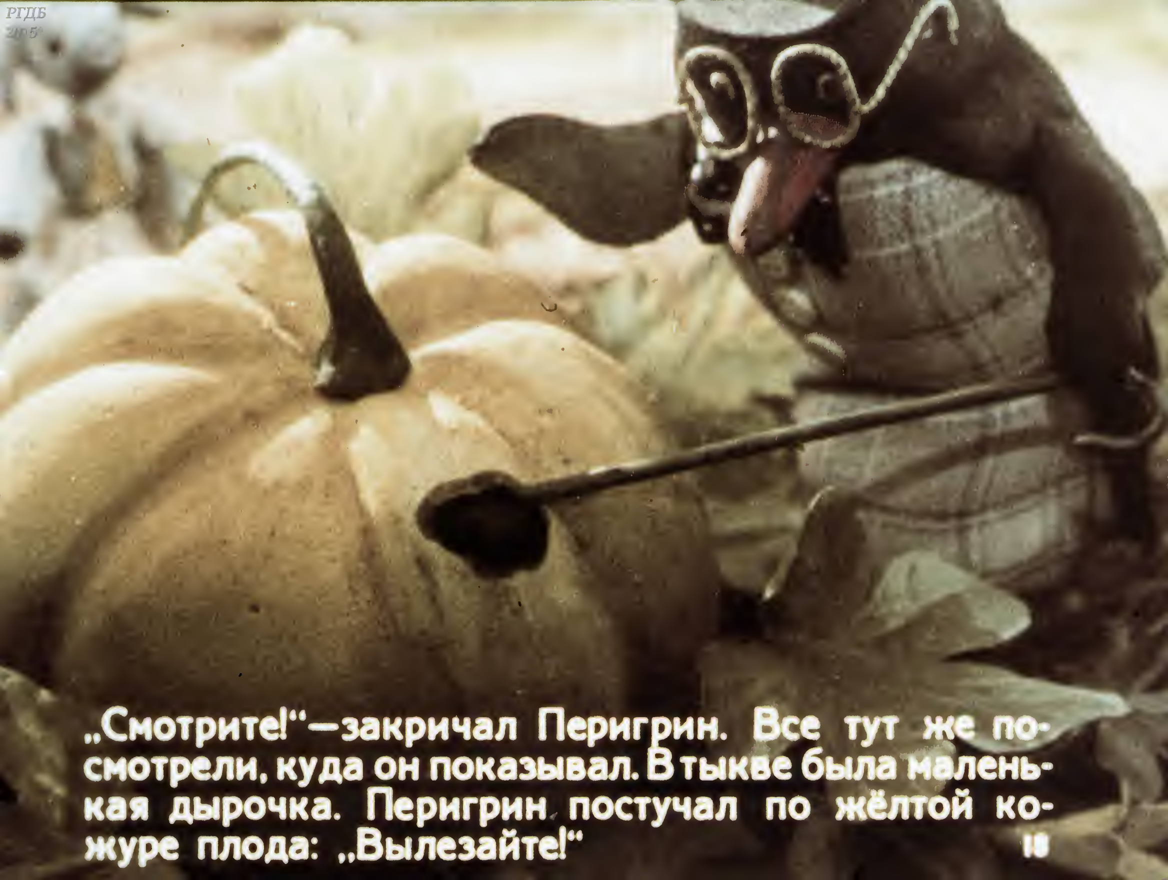
Друзья стали вокруг Мафина и его тыквы. Перигрин торжественно вручил ослику острый нож.



Мафин склонился над тыквой, занёс нож и вдруг приложил ухо к её круглому, лоснящемуся боку.



Он выпрямился, посмотрел на друзей и прошептал: „Подойдите ближе! Тише! Слушайте!“ Все на цыпочках бесшумно подошли к тыкве.

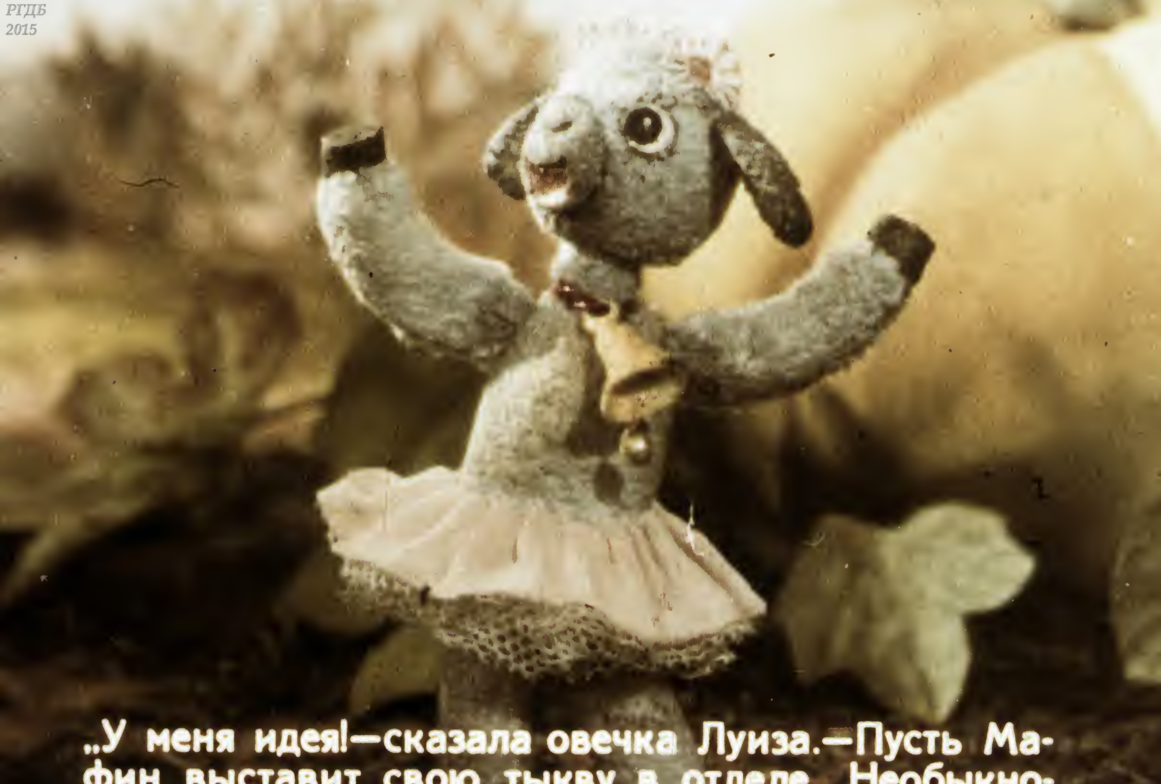


„Смотрите!“—закричал Перигрин. Все тут же посмотрели, куда он показывал. В тыкве была маленькая дырочка. Перигрин постучал по жёлтой кожуре плода: „Вылезайте!“



И они вылезли — целое мышиное семейство. Тут были и большие мыши, и маленькие, мышиные дедушки и бабушки, тёти и дяди, родители с детьми.


РГДБ 2015
„Испортили мою тыкву!—прошептал Мафин.—Как я теперь повезу её на выставку?“
20



„У меня идея!—сказала овечка Луиза.—Пусть Мафин выставит свою тыкву в отделе „Необыкновенное употребление обыкновенных овощей".



„Это прекрасная идея, Луиза!"—закричал Мафин.



Мафин собрал всех мышей. Он велел им хорошенько прибрать дом и привести себя в порядок. Мыши рьяно взялись за работу.



Потом все разом взялись за тыкву и уложили её в тачку на мягкую постель из сена. И торжественная процессия тронулась в путь на выставку.



Владельцы тыкв, увидев огромную тыкву Мафина, приуныли: их надежды на премию рухнули.



Но они сразу успокоились и повеселели, видя, что Мафин прошёл дальше, в отдел „Необыкновенное употребление обыкновенных овощей".



Прибежал какой-то человек и показал Мафину, куда ставить тачку. Он написал на табличке: „Тыква—домик для мышей. Владелец—ослик Мафин".



Пришли двое судей и принялись осматривать необычный экспонат. Мышки вели себя прекрасно, делали вид, что им всё равно, и не вмешивались в разговоры.



„Сомнений нет, это лучший экспонат!—сказал главный судья.—Дадим ему первую премию!"



Тут мышки не выдержали. Они все кинулись на диплом и стали его грызть, чтобы узнать, какой он на вкус.



Мечта ослика сбылась. Он вёз тыкву домой, и все встречные восхищались и говорили: „Посмотрите, какой молодец Мафин! Какую чудесную тыкву он вырастил!“



С помощью друзей Мафин положил тыкву обратно на грядку, чтобы мышки могли жить в ней. Он попросил их вынуть из тыквы семечки, раскрасить и нанизать ожерелье.



Когда ожерелье было готово, Мафин подарил его овечке Луизе.


КОНЕЦ

Сценарий Т. Карелиной
Куклы и декорации выполнены в мастерской студии художниками Г. Головановой, Н. Войдиновой, Т. Максимовой, Е. Черкасовой
Кукловод Е. Черкасова
Художественный редактор Г. Навроцкий
Редактор Г. Витухновская

Д-287-85 ТУ 19-241-82

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30 35